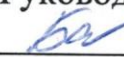



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Основная школа № 104 Ворошиловского района Волгограда»

Рассмотрено  
на заседании МО  
протокол № 1 от 31.08.2018  
Руководитель МО  
 Ж.Э. Байшуакова

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
 М.Ю. Дышаева  
31.08.2018г.

Утверждаю  
Директор МОУ ОШ № 104  
 Е.В. Лымарь  
31.08.2018г.

**Рабочая программа  
по литературе  
для 9 класса**

Учитель-предметник: Ж.Э. Байшуакова

2018 год

**Пояснительная записка к рабочей программе по литературе  
общеобразовательной типовой.**

Рабочая программа по литературе составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по литературе с использованием авторской программы В.Я. Коровиной «Программы общеобразовательных учреждений по литературе. 5-11 классы» М., «Просвещение».-2014 г. и в соответствии с учебным планом МОУ ОШ №104 на 2018-2019 уч.год.

Количество учебных часов:

Всего: 102, из них на развитие речи –6, на проведение контрольных работ -3.

В неделю: 2

Учебно-методический комплект.

Учебник: В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература 9 кл. в 2ч. М. «Просвещение» - 2016 г.

Дополнительная литература:

1. И.В. Золотарева. Поурочные разработки по литературе. М. «Вако»-2016 г.
2. Л.Ю. Алиева, Т.В. Торхунова. Тесты по литературе. М. «Айрис-Пресс».2014

Формы промежуточного и итогового контроля: пересказ, развернутый ответ на вопрос, викторины, комментирование, конспектирование, выразительное чтение, инсценирование, анализ эпизода, тест, сочинение, анализ стихотворения, презентация проектов.

В рабочую программу включены для изучения: Г.Р. Державин «Властителям и судиям», Л.Н. Толстой «Юность», И.А. Бунин «Темные аллеи», песни и романсы на стихи русских поэтов 19-20вв.

Цели: 1) знать авторов и содержание изученных художественных произведений; 2) овладеть основными теоретическими понятиями, предусмотренными программой.

Задачи: 1) сопоставлять сюжеты и характеры героев; 2) видеть логику сюжета; 3) использовать различные формы пересказа; 4) создавать творческие работы.

По окончании 9 класса обучающиеся должны уметь прослеживать темы русской литературы в их исторических изменениях, определять идейную и эстетическую позицию писателя, анализировать произведения.

<i>№ урока</i>	<i>Тема и тип урока</i>	<i>Элементы содержания</i>	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Вид кон- троля, измерите- ли</i>	<i>Дата</i>	
					<i>план.</i>	<i>факт.</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>
1	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека Беседа	Влияние уровня литературного развития	Уметь выделять тезисы в статье учебника			
2	Литература Древней Руси, ее патриотический пафос, поучительный характер Лекция Беседа	Самобытный характер древнерусских людей, богатство жанров	Знать историю открытия памятника, основу сюжета			
3	«Слово о полку Игореве»: время создания, жанр и композиция памятника Беседа	История открытия памятника	Уметь выразительно читать эпизоды			
4	Художественные особенности «Слова...» Практикум	Самобытность содержания, специфика жанра	Знать основные образы, объяснять значения	Опрос		

<i>1</i>	<i>3</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
5	Образ русской земли. Нравственно-патриотическая идея Практикум		Подготовка к домашнему сочинению	Понимать идею произведения			
6	Образы русских князей. Образ Ярославны. Значение «Слова...» для русской культуры Беседа		Специфика изображения женских образов	Знать основные образы и значение «Слова...»	Опрос		
7	Классицизм в русском и мировом искусстве Лекция		Общая характеристика русской литературы XVIII в. Особенности классицизма	Знать определение классицизма писателей			
8	М.В.Ломоносов. Слово о поэте и ученом Беседа		Прославление Родины, мира, науки. «Ода на день восшествия»	Знать определение оды, уметь определять тему, идею оды			
9	М.В.Ломоносов «Ода на день восшествия» Лекция		«Вечерние размышления». Ломоносов-реформатор	Уметь выразительно читать оду, понимать смысл	Опрос		
10	Г.Р.Державин. Слово о поэте-философе. «Властителям и судиям» Практикум		Идеи просвещения и гуманизма в лирике Державина.	Знать текст стихотворения, уметь выразительно читать, отвечать на вопросы			

		Обличение несправедливости				
11	Тема поэта и поэзии в лирике Державина Практикум	Мысль о бессмертии поэта, оценка собственного творчества. «Памятник»	Уметь выразительно читать наизусть. Знать материал урока	Чтение наизусть		
12	А.Н.Радищев. Слово о писателе. «Путешествие из Петербурга в Москву» Лекция	Изображение русской действительности. Критика крепостничества	Иметь понятие о жанрах классицизма	Работа по карточкам		
13	Особенности повествования в «Путешествии...» Практикум	Жанр и его содержательное наполнение	Знать содержание. Понимать быт и нравы крепостной Руси			
14	Н.М.Карамзин. Слово о писателе и историке. «Бедная Лиза» Лекция	Понятие о сентиментализме. Внимание к внутренней жизни человека, общечеловеческие цели	Знать содержание повести, уметь находить черты сентиментализма, знать его определение	Опрос		
15	«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма Практикум	Новые черты русской литературы	Уметь находить новые черты	Тест		
16	Общая характеристика русской и мировой	Понятие о	Знать определения			

	литературы XIX в. Лекция	романтизме и реализме. Русская критика	романтизма и реализма			
17	В.А.Жуковский. Жизнь и творчество. «Море», «Невыразимое» Лекция Беседа	Возможности поэтического языка. Отношение романтики к слову. Обучение анализу стиха	Уметь работать с книгой, уметь составлять сжатый рассказ о творчестве			
18	К.Н.Батюшков. Слово о поэте. У.А.Баратынский. Стихотворения Внеклассное чтение	Понятие об элегии. Развитие представлений о лирическом герое	Знать определение элегии, уметь выразительно читать стихи	Пере-сказ		
19	А.С.Грибоедов. Личность и судьба драматурга Лекция	Сообщение подготовленных учеников	Знать биографию Грибоедова	Тест		
20	А.С.Грибоедов «Горе от ума». Специфика жанра комедии Беседа	Обзор содержания, чтение ключевых сцен пьесы	Знать смысл комедии. Уметь читать по ролям	Ответы на вопросы		
21	Смысл названия и проблема ума в комедии Беседа	Особенности композиции	Уметь выразительно читать	Опрос		
22	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума» Беседа	Чтение монологов. Понятие о «говорящих» фамилиях	Уметь характеризовать предворную свиту дворянства	Опрос		
23	Мастерство драматурга в создании		Уметь выра-			

	характеров Беседа		зительно читать наизусть			
24	Чацкий в системе образов комедии Беседа	Общечело- веческие звучания	Уметь сос- тавлять ха-рактеристику			
25	«Открытость» финала пьесы, его нравственно-филосовское звучание Беседа	Звучание образов персонажей. Чтение монологов	Уметь вырази- тельно читать монолог			
26	Язык комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» Развитие речи	Преодоление канонов классицизма. Обучение анализу эпизода	Знать термин «откры-тость» фина-ла	Про-верка зада-ний		
27	И.А.Гончаров «Мильон терзаний» Развитие речи	Работа со статьей, подготовка к домашнему сочи- нению	Уметь выделять тезисы, пользоваться цитатами	Опрос		
28	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество Лекция. Беседа	Лицейская лирика. Дружба и друзья в лирике	Знать материал урока, уметь читать стихотво- ре-ние			
29	Лирика петербургского периода. «Деревня», «К Чаадаеву» Беседа	Проблема свободы, служение Родине. «К морю»	Учиться анализу стихотво- ре-ния, знать наизусть			
30-31	Любовная лирика Пушкина. «Чувства добрые» как нравственная основа лирики Практикум	Любовь как гармония душ. Адресаты	Уметь вырази- тельно читать наизусть, обосновы-вать	Ответы на воп-росы		



		любовной лирики. Анализ стихотворения	свой выбор			
32	Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина Практикум	Раздумья о смысле жизни	Знать текст стихотворений			
33	«Пророк». Обучение анализу одного стихотворения Практикум	Обучение анализу «Пророк», «Я памятник себе воздвиг...»	Уметь пользоваться приемами анализа			
34	Проверочная работа по лирике Пушкина Урок контроля	Использование полученных знаний		Контр. Работа		
35	А.С.Пушкин «Цыганы». Черты романтизма Внеклассное чтение	Герои поэмы. Противоречия двух миров. Характер Алеко	Знать текст поэмы, уметь определять характеры			
36	А.С.Пушкин «Маленькие трагедии». «Моцарт и Сальери» Беседа	Чтение и обсуждение эпизодов «Гений и злодейство»	Уметь выявлять смысл части текста	Письменная работа		
37	«Евгений Онегин». История создания. Жанр и композиция Лекция	Замысел и композиция. Жанр романа в стихах	Знать текст, уметь давать характеристику героям	Опрос по содержанию		
38	Сюжетные линии в романе и темы лирических отступлений	Система образов. Онегинская	Знать определение «онегинской»			

	Беседа	строфа	стро-фы			
39	Образ Онегина. Тип «лишнего» человека Беседа	Типичность и индивидуальность в образах	Уметь выбирать цитаты	Ответы на вопросы		
40	Онегин и Ленский Беседа	Трагические итоги жизненного пути	Уметь делать выводы			
41	Образ Татьяны в романе Пушкина «Евгений Онегин» Беседа	Нравственный идеал Пушкина: Татьяна и Ольга	Уметь характеризовать героиню, подбирать цитаты	Работа по карточкам		
42	Пушкин «Евгений Онегин». Татьяна и Онегин Практикум	Эволюция взаимоотношений	Знать наизусть тексты писем	Чтение наизусть		
43	Тема любви и долга в романе Беседа	Анализ двух писем	Уметь выразительно читать	Ответы на вопросы		
44	Образ автора в романе «Евгений Онегин» Беседа	Автор-идейно-композиционный и лирический центр романа	Уметь выделять лирические отступления, образ автора	Ответы на вопросы		
45	«Евгений Онегин» - энциклопедия русской жизни Семинар	Понятие о реализме. Объяснение понятия. «Энциклопедизм»	Знать о реализме времени. Конспектировать критические статьи			
46	Пушкинский роман в зеркале критики Беседа	Белинский, Писарев о	Уметь отбирать материал для	Про-верка конс-		

		романе. Подготовка к сочинению по роману	сочинения	пектов		
47-48	Сочинение по роману Пушкина «Евгений Онегин» Развитие речи			Сочинение		
49	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество Лекция	Мотивы вольности и одинокчества в лирике Лермонтова	Знать биографию поэта. Уметь выразитель-но читать стихотво- рения			
50	Тема родины в лирике М.Ю.Лермонтова Беседа	Стихотворения «Парус», «И скучно и грустно»	Уметь вырази- тельно читать стихотворе- ния			
51	Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова Практикум	Чтение и обсуждение стихотворе- ний «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк». Сопостави- тельный анализ	Уметь определять тему, идею стихотворе- ния	Пере-сказ, ответы на вопро-сы		
52	Любовная лирика М.Ю.Лермонтова Практикум	Адресаты любовной лирики и послания к ним	Уметь выра- зительно читать стихи наизусть	Чтение наи-зусть		

53	Эпоха безвременья в лирике М.Ю.Лермонтова Семинар	Тема России. «Дума», «Родина»	Знать текст стихотворе-ния	Тест		
54	Природа и человек в философской лирике Лермонтова Беседа	Характер лирическо-го героя	Уметь характеризо-вать героя			
55-56	Сочинение по лирике М.Ю.Лермонтова Развитие речи			Сочинение		
57	М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» - социаль-но-психологический роман Лекция	Обзор со- держания. Сложность компози-ции. Обра-зы повест- вований.	Знать текст романа, уметь делать выводы			
58	Печорин – представитель портрета поколения в романе «Герой нашего времени» Беседа	Загадка образа Печорина в гл. «Бэла» и «Максим Макси- мыч». Журнал Печорина как средст-во само- раскрытия его харак-тера	Уметь отбирать цитаты к образу Печорина, делать выводы	Ответы на воп-росы		
59-60	«Герой нашего времени» - «Тамань»,	Тема любви.	Уметь составлять			

	«Княжна Мери», «Фаталист». Беседа	Печорин и «Водяное общество» и контра-бандисты	характеристики персонажей			
61	Печорин в системе мужских образов романа Практикум	Дружба в жизни Печорина	Уметь работать с текстом			
62	Печорин в системе женских образов романа Практикум	Любовь в жизни Печорина	Уметь составлять характеристики персонажей	Работа по карточкам (15 мин.)		
63	Нравственно-философская проблематика романа «Герой нашего времени» Беседа	Проблема судьбы. Запись тезисов. Оценка Белинского	Уметь обозначать проблему. Знать содержание Белинского	Опрос		
64	Черты романтизма и реализма в романе Семинар	Подготовка к сочинению	Уметь выделять тезисы			
65-66	Сочинение по роману Лермонтова «Герой нашего времени» Развитие речи			Сочинение		
67	К.Н.Батюшков. Стихотворения Комбинированный	Батюшков – представитель «легкой поэзии», «поэт радости»	Знать сведения о поэте, уметь выразительно читать стихотворения			
68	А.В.Кольцов. Стихотворения Комбинированный	Жизнь природы в лирике Кольцова. Горе и	Уметь определять выразительные средства языка	Сообщение		

		радость в сердце человека				
69	Е.А.Баратынский. Стихотворения Комбинированный	Чтение и анализ стихотворения «Поэзия мысли» Жанр элегии	Уметь анализировать стихотворение. Знать сведения о поэте	Сообщение		
70	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество Лекция	Рассказ о писателе. Составление хронологической таблицы	Знать основные этапы творчества писателя			
71	Н.В.Гоголь «Мертвые души». Жанр и композиция Беседа	Обзор содержания. Замысел. История создания. Жанр и композиция	Знать содержание, особенности жанра и композиции	Ответы на вопросы		
72	Система образов поэмы «Мертвые души». Обучение анализу эпизода Практикум	Ответы на вопросы. Анализ эпизодов	Уметь находить художественные детали. Знать текст			
73	Чичиков как новый герой эпохи Беседа	Авантюра Чичикова как сюжетная основа повествования	Уметь находить героя, делать выводы	Ответы на вопросы		
74-75	Образы помещиков в поэме «Мертвые души» Практикум	Характеристика героев. Средства создания образов	Уметь находить героев, делать выводы	Сообщения		
76	Образы чиновников в поэме «Мертвые души» Практикум	Характеристика героев-чиновников. Средства создания	Уметь находить в тексте средства изображения	Сообщения		

		образов				
77	Место в сюжете поэмы «Повести о капитане Копейкине» Беседа	Чтение и обсуждение фрагментов	Уметь аргументированно отвечать на вопросы	Пере-сказ		
78	Души мертвые и живые в поэме Гоголя Семинар	Соединение комическо-го и лири-ческого начал. Смысл названия	Понимать смысл названия поэмы			
79	Лирические отступления в поэме. Мотив дороги и образ Руси Комбинированный	Запись тезисов. Работа с текстом	Уметь выразительно читать лири-ческие стихотворения, понимать значения	Ответы на вопросы		
80	Художественные особенности прозы Гоголя Практикум	Прием контраста, роль гиперболы и сравнения	Знать опре-деление гиперболы, аллегории. Уметь опре-делять их			
81	Своеобразие гоголевского реализма Лекция	Запись тезисов	Знать определение реализма			
82-83	Сочинение по поэме Гоголя «Мертвые души» Развитие речи			Сочи-нение		
84	А.А.Фет. Жизнь и творчество. Стихотворения. Комбинированный	Тема «невывра-зимо-го» в ли-рике Фета. Разбор сти-хотворений	Знать сведения о поэте, основные темы лирики	Сооб-щения		
85	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество. Стихотворения.	Рассказ о поэте. Выявление	Знать основные этапы твор-чества,	Сооб-щения		

	Комбинированный	основных тем лирики	темы лирики			
86	А.П.Чехов. Жизнь и творчество. «Госка» Комбинированный	Рассказ о писателе. Комическое и трагическое в прозе Чехова.	Понимать комическое и трагическое в рассказах			
87	А.П.Чехов. «Смерть чиновника» Беседа	Авторская позиция в рассказах	Знать текст рассказа			
88	Русская литература XX в.: многообразие жанров и направлений Лекция	Традиции русской литературы на рубеже веков. Литература до и после 17г.	Знать материал урока			
89	А.А.Блок. Слово о поэте. Стихотворения Комбинированный	Сообщение о поэте. Чтение и обсуждение стихотворений	Знать сведения о поэте, темы лирики поэта	Сообщения		
90	С.А.Есенин. Слово о поэте. Стихотворения Комбинированный	Сообщение о поэте. Художественно-изобразительные средства поэта	Уметь выразительно читать стихотворения, знать сведения	Сообщения		
91	А.А.Ахматова. Слово о поэте. Стихотворения Комбинированный	Чтение и обсуждение стихотворений	Знать основные сведения, темы ее творчества	Ответы на вопросы		
92	М.А.Шолохов. Жизнь и творчество. «Судьба человека»	Рассказ о писателе. Смысл	Знать сведения о писателе, текст	Ответы на вопросы		



	Комбинированный	названия «Судьба человека» и «Родина»	произведения			
93	Особенности авторского повествования в рассказе «Судьба человека» Комбинированный	Автор и рассказчик. Реализм Шолохова. Композиция	Знать особенность композиции «рассказ в рассказе»	Ответы на вопросы		
94	А.И.Солженицын. Слово о писателе. «Матренин двор» Беседа	Обсуждение рассказа. Послевоенная деревня	Знать сведения о писателе, текст рассказа	Ответы на вопросы		
95	Г.Тукай. Слово о поэте. Стихотворения Практикум	Рассказ о поэте, Чтение и обсуждение стихотворений	Знать сведения о поэте. Уметь выразительно читать стихотворения	Сообщения		
96	Катулл. Слово о поэте. Стихотворения Беседа	Рассказ о поэте. Чтение и обсуждение стихотворений	Знать материал урока	Опрос		
97	Данте «Божественная комедия» Беседа	Рассказ о писателе	Знать сведения о писателе	Ответы на вопросы		
98-99	У.Шекспир. Жизнь и творчество. «Гамлет» Комбинированный	Разум и вопросы бытия. Необходимость и бесчеловечность места. Чтение и обсуждение	Знать основные сведения о драматурге, текст трагедии	Сообщение		

		фрагментов				
100-101	И.В.Гете. Жизнь и творчество. Трагедия «Фауст» Беседа	Чтение и обсуждение фрагментов. Народная легенда о докторе Фаусте. Добро и зло	Знать сведения о писателе, содержание трагедии	Сообщение		
102	Дж.Г.Байрон. Жизнь и творчество. «Корсар» Беседа	Рассказ о поэте. Чтение и обсуждение фрагментов	Знать основные сведения о поэте			





